

FARBMAN INTERIOR SATINMATT

ІНТЕР'ЄРНА МАТОВА ФАРБА З САТИНОВИМ БЛИСКОМ
ТА ВИСОКОЮ СТІЙКІСТЮ ДО МОКРОГО СТИРАННЯ, ДЛЯ СТІН І СТЕЛЬ.

СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

Фарба для первинного та ремонтного фарбування стін і стель у житлових, комерційних та адміністративних приміщеннях із помірним експлуатаційним навантаженням. Рекомендована до застосування у сухих та вологих приміщеннях.

Призначена для мінеральних основ, гіпсокартону, деревних плит, шпалер під фарбування. Підходить для оновлення покриттів водно-дисперсійних і латексних фарб, а також алкідних та олійних покриттів після відповідної підготовки основи.

Не рекомендована для підлог, вікон, дверей, меблів і зон із прямим контактом з водою.

ПЕРЕВАГИ

- Матова фарба з сатиновим блиском – надає стінам елегантний вигляд і підкреслює глибину текстури та рельєфу;
- Стійка до інтенсивного миття – витримує типове побутове очищення від забруднень з використанням неабразивних мийних засобів;
- Швидко висихає, не має різкого запаху, безпечна для житлових приміщень;
- Зручна і легка в нанесенні.

ЗДОРОВ'Я ТА БЕЗПЕКА



Продукт не містить органічних розчинників, свинцю, є нетоксичним і пожегобезпечним. Продукт не класифікується як небезпечний згідно Технічного регламенту класифікації небезпечності, маркування та пакування хімічної продукції.

Граничний вміст ЛОС для цієї продукції (кат. WB/a): 30 г/л.

Цей продукт містить не більше 27 г/л ЛОС.

Охорона довкілля

Не зливати у каналізацію, водойми або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.

Охорона праці

Використовувати захисний одяг, рукавиці й окуляри, а при розпилюванні, крім того, респіратор. Уникати контакту зі шкірою, при попаданні змити водою. При попаданні в очі негайно промити великою кількістю води.

Заходи надання першої медичної допомоги наведено в паспорті безпеки (SDS).

Небезпеки

Продукт може викликати подразнення шкіри чи алергічну реакцію, краплі туману шкідливі при вдиханні.

Містить 1,2-бензізотіазолін-3-он (BIT), 2-метил-4-ізотіазолін-3-он (MIT), та реакційну суміш: 5-хлоро-2-метил-4-ізотіазолін-3-он (СМІТ) та 2-метил-4-ізотіазолін-3-он (MIT) (3:1).

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Склад	Водна дисперсія акрилового сополімеру, пігменти, мінеральні наповнювачі, функціональні добавки.
Норма покривання в 1 шар	7 – 10 м ² /л, залежить від поверхні, способу нанесення і втрат при нанесенні.
Масова частка нелетких речовин	Близько 46 % (ДСТУ ISO 3251).
Густина	Близько 1,4 кг/л (ДСТУ ISO 2811-1).
Ступінь блиску	Сатиновий, G2b (ДСТУ EN 13300).
Розмір частинок	Дрібнозернистий, S1 (<100 мкм, ДСТУ EN 13300).
Розріджувач	Вода, допускається розбавляти до 10 %.
Спосіб нанесення	Наносити валиком, безповітряним або повітряним розпиленням, пензлем.
Час висихання при +23°C та відносній вологості повітря 50%	На дотик – 30 хвилин, наступний шар можна наносити за 1 – 2 години. Час висихання збільшується зі зниженням температури й підвищенням відносної вологості повітря, також залежить від обміну повітря в приміщенні та поглинальної здатності основи.
Стійкість до мокрого стирання	Клас R1 (≤5 мкм після 200 циклів стирання, ДСТУ EN 13300)
Покривність	Клас H ₁₀ 2 (коефіцієнт контрастності ≥ 98,0 % при нормі покривання 6,5 м ² /л, ДСТУ EN 13300)
Колір	База А – біла, тонується у світлі і пастельні кольори за каталогами «Tikkurila Symphony», «Ukraine. Home», «Deco Grey», «NCS», «RAL» та ін. Перед застосуванням рекомендується перевіряти точність кольору. Увага! Покриття набуває остаточного кольору після повного висихання фарби. Тонована продукція обміну та поверненню не підлягає.
Термостійкість	Готове покриття витримує температуру від -40 до +60 °С.
Зберігання й транспортування	Зберігати і транспортувати в фірмовій герметичній тарі за температури від +5 до +30 °С, в недоступному для дітей місці. Берегти від замерзання та дії прямого сонячного світла і нагрівання. Не зберігати в розбавленому вигляді; в неповній тарі властивості продукту можуть змінюватися. Після відкриття тари, а також колерований продукт використати протягом 3 місяців. Гарантійний термін зберігання – 36 місяців від дати виготовлення, зазначеної на упаковці.
Нормативний документ	ДСТУ EN 13300:2024
Тара	2,7 л; 4,5 л; 9,0 л;

ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

Умови при нанесенні

Поверхня має бути сухою й міцною. Температура поверхні, повітря й фарби під час нанесення й висихання від +5 до +28 °С, відносна вологість повітря до 80 %. Різниця температур фарби й поверхні не більше 3 °С, уникати дії протягів та прямого сонячного світла.

Готування поверхні **Нові поверхні:**

Очистити від бруду, жирових плям та інших забруднень, що знижують адгезію фарби до основи. Ретельно знепилити. Для отримання якісного однорідного покриття по всій площі нанесення поверхня повинна мати рівномірний колір, фактуру й поглинальну здатність (для неоднорідної за кольором поверхні може знадобитися додатковий шар фарби).

Мінеральні основи повинні повністю затвердіти й мати залишкову вологість не більше 4 %, витримка основ перед фарбуванням становить:

- Свіжі штукатурки на цементній основі не менше 4 тижнів;
- Масивні монолітно-бетонні поверхні – 1 опалювальний сезон;
- Гіпсові шпаклівки 1 – 2 тижні залежно від умов нанесення.
- Мінералополімерні штукатурки – відповідно до інструкцій виробника.

Для забезпечення максимальної стійкості покриття рекомендовано використовувати міцні акрилові шпаклівки, наприклад **FARBMANN STANDART LF**. При виконанні робіт чітко виконувати рекомендації по застосуванню, загальні будівельні норми й правила та витримувати технологічні інтервали між етапами робіт.

Поверхні, що заражені пліснявою: з'ясувати й усунути причину зараження. Видалити нарости цвілевого грибка вологою щіткою та/чи скребком і обробити мийним та дезінфекційним засобом **FARBMANN Wood Wash** або **Tikkurila Homeenpoisto** відповідно до інструкції із застосування, промити чистою водою і ретельно висушити, для подальшого тривалого захисту від цвілі перед фарбуванням застосовують засіб **FARBMANN BIOSTOP**.

Основи, що поглинають вологу, **зміцнити** ґрунтовкою глибокого проникнення **Kolorit Start Grunt**, або **FARBMANN Multi Primer чи STANDART P** відповідно до інструкції із застосування.

Армування поверхонь склополотном та приклеювання шпалер під фарбування рекомендовано за допомогою водно-дисперсійного готового клею **FARBMANN Fiberglas Kleber** відповідно до інструкції із застосування. Готові до фарбування поверхні мають бути повністю сухими, без залишків клею, щільно приклеєні з надійною адгезією по всій площі, без здуття та зморщування.

Раніше фарбовані поверхні:

Ретельно видалити всі слабкі покриття, що відшаровуються, крейдять чи розмиваються водою. Вимити поверхню лужним мийним засобом, наприклад **Tikkurila Maalipesu** відповідно до інструкції із застосування, ретельно промити чистою водою і висушити. При потребі вирівняти поверхню акриловою шпаклівкою **FARBMANN STANDART LF** відповідно до інструкції із застосування. Тверді глянцеві поверхні відшліфувати до матового стану й ретельно знепилити. Далі обробляти так само, як нові поверхні.

Фарбування

Не призначені для фарбування поверхні захистити малярною стрічкою й захисною плівкою. Фарбу ретельно перемішати перед застосуванням, при необхідності до того можна розбавити чистою демінералізованою водою до 10 % за об'ємом (не розбавляти без потреби, надлишок води може унеможливити застосування фарби!) Щоб уникнути відмінностей відтінку колерованої фарби на суцільній поверхні, змішати достатній об'єм в одній ємності й поступово додавати нові порції по мірі використання. При застосуванні фарби різних партій на одному об'єкті, стики рекомендується виконувати по лініям конструкцій для того, щоб зробити їх непомітними.

Фарбу наносять відповідно до рекомендованих параметрів в 1 – 2 шари валиком, розпилюванням чи пензлем (на невеликі ділянки, наприклад в кутах). Фарбування всієї поверхні на суцільній площині проводити без перерви, дотримуючись правила «мокрого краю», до її завершення в кутах чи інших межах по лініях конструкцій.

При фарбуванні валиком, для отримання однорідної фактури покриття, фінішні прокатування вологого шару робити легким рухом в одному напрямку по всій поверхні. Для контролю рівномірності нанесення рекомендовано оглядати поверхню під кутом до джерела спрямованого світла.

Рекомендовані параметри нанесення фарби **FARBMANN SATINMATT**:

Спосіб / інструмент	Кількість шарів	Характеристики обладнання / інструменту	Розбавлення
Валик	2	Мікрофібра, поліестер з довжиною ворсу: для гладких поверхонь 8 – 12 мм; для шпалер та фактурних поверхонь 15 – 18 мм	до 10 % (перший шар)
Пензель	2	З м'яким синтетичним ворсом	не розбавляти
Безповітряне розпилення*	1 – 2	Діаметр сопла: від 0,013" до 0,017" Тиск: від 60 до 200 бар; кут розпилення залежно від форми конструкції.	до 5 %
Повітряне розпилення**	2	Насадка для водно-дисперсійних фарб	5 – 10 %

*в залежності від типу сопла і продуктивності фарбувального апарату. Тиск на агрегаті необхідно встановлювати мінімальним, при якому відбувається якісне розпилення матеріалу у вигляді найдрібніших частинок, без «вусів» по краях. Рекомендовано попередньо відфільтрувати фарбу, що зменшує її опір та дає змогу працювати на меншому тиску.

**можливе використання фарборозпилювачів, в специфікації яких вказано нанесення водно-дисперсійних фарб, та які рівномірно наносять фарбу з розбавленням водою до 10% за об'ємом. Обов'язково! Для отримання оптимального результату, перед механізованим способом фарбування здійснити налаштування апарату і провести пробне фарбування на окремій поверхні.

Ремонтне фарбування

Пофарбовані **FARBMANN INTERIOR SATINMATT** поверхні можна відновити цією ж або іншою водно-дисперсійною фарбою.

Очищення інструментів

Видалити залишки фарби з інструменту та ретельно промити водою. При підсиханні використовувати мийний засіб **Tikkurila Pensselipesu**.

Догляд

Свіже покриття досягає своєї остаточної твердості і стійкості протягом кількох тижнів, за необхідності в цей період можливе легке очищення вологою м'якою тканиною. Через місяць готове покриття можна очищати щіткою, тканиною чи губкою з використанням нейтральних чи слабко лужних неабразивних мийних засобів без вмісту активного хлору чи інших окисників.